

I Dolci Di Casa Le Ricette Facili E Golose Della Mia Famiglia

Gustav Klimt ha vissuto a Vienna, capitale di un Impero che in quegli anni era il cuore culturale dell'Europa. Sono gli anni delle Secessione viennese, della nascita della psicanalisi, delle sinfonie di Mahler e Schönberg, dei caffè letterari. E' questo il contesto unico e irripetibile che ricostruisce Paola Romagnoli in questa storia romanzata, in cui si alternano due voci. Una voce che narra cronologicamente le vicende dell'artista nella sua epoca. Una voce "metafisica" che si presenta come una sirena nell'Attersee, il lago nella regione del Salzkammergut, a ovest di Vienna, luogo dell'anima del pittore. La chiave narrativa della sirena racchiude in sé la sintesi di tutto ciò che Klimt ha inseguito nelle donne: è sensualità ed eros, è giovinezza ma senza età, è madre e amante, è mito. Ed è un simbolo che segna il passaggio tra vita e morte, poiché accompagna narrativamente gli ultimi giorni di vita di Klimt, stroncato da un ictus nel 1918. Con il piglio della scrittrice ma la conoscenza della storica dell'arte, Paola Romagnoli avvolge il lettore in una vicenda biografica di grande fascino, che spiega come Gustav Klimt, opponendosi alle idee conservatrici dei suoi contemporanei, realizzò dipinti erotici e simbolici che rappresentavano i sogni, le speranze, le paure e le passioni dell'uomo e sia diventato così per il pubblico il pittore delle donne.

«Questo libro è come un pranzo di Natale preparato da un vero chef. E lo chef sono io!» Così Agatha Christie presenta la sua raccolta in sei gustosissime portate: dall'antipasto al dessert, sei indagini dell'inossidabile Poirot e della solo apparentemente innocua Miss Marple...

Aragona e l'Organo di Eolo

The Basic Art of Italian Cooking:

Surviving Plague in an Early Modern City

A Treasury of Heirloom and Contemporary Recipes from Around the World

vita e pregiudizii del popolo potentino

I dolci delle feste

Come decidere di dimagrire, iniziare a farlo e portarlo a termine: finalmente un libro ironico sulla dieta che vi farà divertire, vi aiuterà a vedere il cibo con occhi nuovi e, magari, vi farà persino tornare in forma! Un comfort book per il vostro benessere, per credere in voi stessi e coltivare la vostra autostima. L'autrice ha scritto questo libro perché adora ascoltare e anche raccontare storie, e le diete sono spesso narrazioni di vincite e rivincite, nascite e conquiste di potere. Beati quelli che nascono magri e ci rimangono per sempre, ma benedetti anche coloro che un giorno decidono di poter fare di più per se stessi. A questi ultimi è dedicato questo libro: fatti, emozioni e storie per trarre ispirazione, mettere a tacere le urla della bilancia e diventare protagonisti della propria storia.

CARLO CRACCO SI LANCIA IN UNA NUOVA AVVENTURA: LA PASTICCERIA. PER LA PRIMA VOLTA ENTRA NELLA TUA CUCINA CON TANTI CONSIGLI, IDEE E TRUCCHI PER PREPARARE DOLCI, TORTE E BISCOTTI
Lo chef più famoso d'Italia mette a disposizione la sua arte reinterpretando con il suo tocco le ricette di pasticceria più amate. Dalla torta di mele al salame di cioccolato, dalla crostata al tiramisù fino alla veneziana, oltre 70 ricette tutte da gustare, per aggiungere una marcia in più ai nostri peccati di gola.
• Dolci da forno (torta di mele classica ed evolution, torta alle pere e gianduia, plumcake affogato, torta variegata, crostate Sicilia, alle ciliegie, di albicocca, con crema alla vaniglia e frutta fresca, clafoutis alle ciliegie, tarte satin, torta paradiso, Pan di Spagna, torta di ricotta) • Dolci al cucchiaio (tiramisù versione torta e con crumble alla liquirizia, zuppa inglese, Chantilly di frutta fresca, semifreddo, budino 'sbagliato' alla crema e vaniglia, al cioccolato e versione bonet, semifreddo al pistacchio e cioccolato bianco) • Dolci della tradizione (pan meino, pan dei morti, ciambellone, pasticciotto, chiacchiere, babà, krapfen, sbrisolona al cacao, zuccotto, parrozzo, zeppole, brioche con il tuppo) • Dolci al cioccolato (cioccolate calde al cioccolato bianco, al cioccolato al latte e al fondente, torta ai tre cioccolati, frizzantini, salame al cioccolato, crostate al cioccolato classica e con ganache al cioccolato fondente) • Dolci senza farina (caprese bianca con scorza di mandarino e al cioccolato, torta al limone e prugne, torta alla zucca, torta alle carote) • Lievitati (veneziane ai canditi, alla crema e al cioccolato, pan brioche salato e dolce, pane ai semi, focaccia dolce e salata) • Biscotteria (sablé al cioccolato fondente e peperoncino, al cioccolato al latte, nocciola e sale, al pistacchio e limone, frollini al cioccolato bianco e pompelmo, al limone e timo, al cioccolato fondente e arancia, crumble Africa, alla frutta secca e svuota dispensa, baci di dama classici, affumicati e al tè Matcha, meringhe al pistacchio e sale, al cacao e nocciole, alla cannella)

A New Dictionary of the Italian and English Language, Based Upon that of Baretti and Containing, Among Other Additions and Improvements, Numerous Neologisms...

I dolci di casa mia

Piazza, Student Edition: Introductory Italian

English and Italian

Torte e dolci di casa nostra

Who Decides? Competing Narratives in Constructing Tastes, Consumption and Choice explores how tastes are shaped, formed, delineated and acted upon by normalising socio-cultural processes, and, in some instances, how those very processes are actively resisted and renegotiated.

A vivid recreation of how the governors and governed of early seventeenth-century Florence confronted, suffered, and survived a major epidemic of plague Plague remains the paradigm against which reactions to many epidemics are often judged. Here, John Henderson examines how a major city fought, suffered, and survived the impact of plague. Going beyond traditional oppositions between rich and poor, this book provides a nuanced and more compassionate interpretation of government policies in practice, by recreating the very human reactions and survival strategies of families and individuals. From the evocation of the overcrowded conditions in isolation hospitals to the splendor of religious processions, Henderson analyzes Florentine reactions within a wider European context to assess the effect of state policies on the city, street, and family. Writing in a vivid and approachable way, this book unearths the forgotten stories of doctors and administrators struggling to cope with the sick and dying, and of those who were left bereft and confused by the sudden loss of relatives.

Vocabolario parmigiano-italiano

Trattorie d'Italia

Il Giardino Dello Scrittore

Classic Home Desserts

Il caso del dolce di Natale

Dizionario del dialetto veneziano

Presents a collection of traditional and classic Italian recipes. In this title, there are recipes for cakes, pastries, cookies, gateaux, regional breads, sweet treats and savoury pies that are guaranteed to make your mouth water. Each is presented with easy-to- follow instructions and there is a full colour photograph of each recipe.

Libro di ricette e descrizione della preparazione di dolci sardi fatti in casa.

L'Italia dei dolci

Ristoranti in viaggio

Dolci di casa mia - Dolci Sardi

Sarebbe stato bello se....

L'unione giornaletto didattico-politico degl'insegnanti primari d'Italia

Authentic Italian Recipes for Pastries, Cakes, Cookies, Gateaux, Regional Breads and More

Il tempo che scorre, segnato dal ticchettare di un vecchio orologio di famiglia. Fuori dalla finestra, su un ramo, un uccellino si guarda intorno curioso. Gli odori, i ricordi, la commozione, a volte. L'attimo di un'estate, una voce amata che si perde in lontananza, la memoria che evoca l'ineffabile... Non si può più sottrarre lo sguardo: ci si perde nella vita di un altro, ebbri di colori e di suoni, mentre lo stupore e la meraviglia incalzano, coprendo lo sgomento con la loro ombra. E vien voglia di correre, correre come solo i bambini sanno fare, fino a restare senza fiato. Sarà bello, allora, fermarsi davanti al cancello, alzando la testa e respirando forte. “Il giardino dello scrittore” sta per aprire. Non temete, qualcuno vi prenderà per mano e vi accompagnerà. Sappiate solo che, una volta entrati, non vorrete più uscirne. Otto racconti che guardano l'immenso nascosto dentro ogni persona attraverso momenti semplici, gesti quotidiani, abitudini. Le paure, le speranze, i sogni raccontati senza pudori. Otto storie narrate con delicatezza come per non spezzare l'incanto che nasce spiando da un cespuglio un giardino nascosto agli occhi del mondo.

I centinaia di viaggi per via aerea o per fuoristrada di Rumi continuano sulle orme di decine di tracciati di vecchie poste secolari di carovanieri alla ricerca di pozzi d’acqua e di pozzi produttivi di petrolio di rifornieredi carburanti una miriade di campi petroliferi e per rilanciare l’agricoltura nel deserto in stato di abbandono da settemila anni. Col contributo di un gruppo di collaboratori locali elabora e sperimenta serre bio-climatiche a scopo agricolo e abitativo in una miriade di luoghi dove ha individuato risorse acquifere da immagazzinare e utilizzare in villaggi agricoli, zootecnici e abitativi con l’intento di ridurre la siccità e la desertificazione e la clandestinità a ridurre la fame nel mondo a creare una interminabile posti di lavoro in ambiente confortevole.

Parigi

Ricordi e note su costumanze

Le voci dei più piccoli sul coronavirus

Le muse di Klimt

Dimagrire, porca miseria! Comfort book

Dolce, Cracco e fantasia

A collection of old-fashioned desserts, updated for today's tastes, includes profiles of various chefs, their recollections of favorite desserts, and excerpts from related literature.

Vi siete mai domandati come i pi ù piccoli hanno vissuto il lockdown? In queste pagine troverete pensieri e disegni realizzati quando non si poteva uscire di casa, per colpa del coronavirus. Abbiamo chiesto ai bimbi di disegnare la casa dei loro sogni e di raccontare ricordi e desideri: cosa farai appena si potr à uscire? Cosa ricorderai di questo periodo passato in casa? Sono pagine dense di significati ed emozioni che arrivano al cuore come solo le parole dei pi ù piccoli sanno fare. Paola Merolli, dopo la laurea a New York in Architettura d ' Interni, si dedica alla sua vera passione: la scrittura. È autrice di narrativa, testi teatrali e libri per bambini. Perch é non volo? è il suo ultimo titolo dedicato ai pi ù piccoli (La Rondine Edizioni). Fra le sue opere: Al Cambio di luna (Giraldi Editore), Risveglio (ARPANet), Il mistero di Desilucente (Edizioni Simple). Stefania Fiar è , originaria di Vibo Valentia, si è trasferita a Roma dove si è laureata in Editoria e Scrittura presso la Facolt à di Lettere dell ' Universit à La Sapienza. È content editor per Creative Books dal 2011 e si occupa di progetti editoriali sia cartacei che per il web. Appassionata lettrice, si dedica alla revisione di testi e alla diffusione dei contenuti editoriali sui social media. Alessandra Turchi, laureata in Editoria e scrittura all ' Universit à La Sapienza di Roma, dal 2011 con Creative Books, d à vita a progetti di comunicazione cross-mediale dedicati alle pubblicazioni di saggistica e narrativa, sia cartacee che in e-book, in ambito nazionale e internazionale. Si occupa della realizzazione di video, siti web e gestione della comunicazione sui social media, per promuovere la lettura. Informazioni per il lettore: questo e-book è a colori e a layout fisso; lo potete aprire su tablet, PC e cellulare Android e su Mac, iPad e iPhone con le apposite app Play Libri (formato .epub), Books (formato .epub) e Kindle (formato .mobi).

Florence Under Siege

Holidays & Special Occasions

Dolci di campagna

Dolci a occhi chiusi

Opere di monsignor Giovanni Della Casa dopo l'edizione di Firenze del 1707 e di Venezia del 1728 molto illustrate e di cose inedite accresciute. Tomo primo [-sesto]

Antichi dolci di casa

PIAZZA is an engaging and accessible solution for your introductory Italian course that accommodates your learning style at a value-based price. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Selected as Best Italian Cusine Book in USA by Gourmand World Cookbook Awards. 100+ recipes, menus, Holiday short stories, Holiday tips,wine pairing info. Includes a chapter of The Feast of the Seven Fished. Recieps are easy to follow and includes some child friendly recipes for La Befana/the Epiphany. Includes Christmas, New Year's, Valentine's Day, Epiphany, Carnevale.

Who Decides?

Dolci Di Casa

Rumi pi ù unico che raro

Competing Narratives in Constructing Tastes, Consumption and Choice

U.S.A.

Tutti in cucina

Il maresciallo Aragona, dei carabinieri di Lipari, affronta la sua decima indagine. Dovra rinunciare all'aiuto del suo grande amico Ciccio Renda, che si rendera ugualmente molto utile. Stavolta l'indagine riguarda uno sporco commercio di droga, la mafia e la politica. Piu di così...

Una guida completa a oltre 170 ricette squisite e di sicura riuscita: dolci fragranti, leggeri o nutrienti, sempre semplici da realizzare. Tutte le preparazioni sono descritte con chiarezza e attenzione ai particolari: dagli ingredienti ai tempi di cottura, dalla temperatura del forno al diametro dei recipienti, dalle indicazioni sui piccoli elettrodomestici ai consigli pratici per non innervosirsi in cucina... In questo libro l’autrice ha saputo far rivivere la grande tradizione del dolce fatto in casa e l’ha messa finalmente alla portata di tutti, specialmente di chi si avvicina raramente ai forneli: budini, bonet, creme, zabaglioni, soufflés, dolcini, spume, crêpes, pancakes, chiacchiere, castagnole, struffoli, creme fritte, frittelle, biscotti, brownies, dolcini, ciambelline, papassini, spunimi, cakes, plum-cake, torte, crostate di marmellata e di frutta, meringate, strudel, Presnitz, Putizza, dessert a base di frutta, composte, crumbles, marmellate...

Biopolimorfismo (Family Edition)

Gian Burrasca. Ragazzi di marzapane e cervello di crema. La cucina di Vamba

3

Casa dolce casa: immagini e pensieri dei bambini durante il lockdown - Volume 2

Piazza

I dolci di casa. Le ricette facili e golose della mia famiglia

Dolci di campagna è una raccolta di ricette con ingredienti stagionali e della tradizione contadina. Valentina per realizzarlo si è ispirata alla sua infanzia passata tra campi e cucina. Il libro è suddiviso in tre macro-capitoli: Dolci da credenza (s nonna e alcune ricette della tradizione piacentina). Le 4 stagioni (le cui ricette sono realizzate con ingredienti di stagione) e per finire Conservare le stagioni (con sciropi, liquori e conserve da realizzare e gustare durante l'anno). È un libro p non troppo elaborati che profumano di casa e per chi vuole riscoprire i sapori di una volta: semplici ma sempre buoni.

Che siate genitori con orari da incubo, nonni della domenica, studenti fuori sede, zii vacanzieri, single senza pentole o tate plurime non ha importanza. E non importa neanche che siate quel tipo di persona che trema all’idea di preparare un p ingredienti, teme il forno e guarda con soggezione un impasto. Se siete di buon appetito, e pensate che il cibo sia un modo per stare insieme e dimostrare affetto agli altri e a se stessi, allora questo manuale di cucina è per voi.

I dolci di casa con il tocco dello chef

I Dolci di BanAnna

Amore e altri casi di emergenza (Life)

La mamma di Milo è la migliore del mondo, come c'è scritto sulla tazza verde che lui le ha regalato. Gli lascia prendere il gelato anche d'inverno, perché è buono come in estate. Ogni giorno mangia con lui il muffin al burro di arachidi al Funky Banana. E a Natale, sulla punta dell'albero, vuole sempre mettere la stella rossa fatta da Milo con una scatola di cereali. Insomma, è carina, per essere un'adulta. Solo che non c'è più, se n'è andata in cielo, come i palloncini quando ti scappano di mano. E così, oltre alle solite cose - andare a scuola, giocare a Batman, vivisezionare i vermi con il suo migliore amico - ora Milo deve occuparsi anche di sua sorella Faith. Certo, lei è grande ormai, però da quando si è messa a rovistare in soffitta sembra che le interessi solo una cosa: scoprire quello che sua madre non le ha mai raccontato. A più di 600 chilometri di distanza, la vita di Kat Kavanagh è una continua bugia. Nonostante un fidanzato perfetto non riesce a lasciarsi andare all'amore e custodisce molti segreti sul suo passato e sul suo presente. Per uno strano gioco del destino, le vite di Milo e Kat si incrociano e quell'incontro li cambierà per sempre. Perché Milo è un bambino eccezionale: è divertente, buffo, leale, mitico direbbe lui, cocciuto e incredibilmente tenero. Ma soprattutto ogni mercoledì pomeriggio segue un corso da bagnino, e come ogni bagnino che si rispetti ha una missione: salvare le persone, in amore e in altri casi di emergenza. Il destino è dispettoso come un bambino. E ha la stessa fantasia.