

## Uccelli Che Non Volano

Sono vent’anni – Outland rock è del 1988 – che Pino Cacucci raccoglie storie di eroi e ribelli, lotte e ingiustizie. Vent’anni in cui Cacucci da osservatore parziale registra e dà conto dei propri vagabondaggi. Lo fa Un po’ per amore e un po’ per rabbia. In questo libro, che è in qualche modo la summa di emozioni e riflessioni squisitamente cacucciane, c’è l’amore per il mondo, per i disperati, per i “combattenti”, per le idee, per i paesaggi e qualche volta per la sua città (una Bologna smascherata e scalfita da un beffardo sorriso). E c’è la rabbia per i guasti della società civile e politica, per i paradossi della realtà sociale, per le ferite non chiuse della Storia. È un volume scandito in sette parti: Vagabondaggi: i viaggi dell’autore in paesi lontani e i vagabondaggi in Italia; Bastiancontrario: gli scritti polemici sulla politica italiana ed estera; Leggere per r/esistere: materiali diversi sui suoi scrittori preferiti – tra cui una lettera inedita di Primo Levi a Sante Notarnicola – e recensioni; La memoria non m’inganna: ricordi di persone, personaggi ed eventi degli ultimi vent’anni; Per esempio, ho conosciuto: gli incontri più memorabili, tra cui uno molto particolare con Federico Fellini; Gazzettiere bolognese: articoli satirici su Bologna; Varie ed eventuali: raccolta di scritti “inclassificabili”, dal cinema alla musica, fino a un primo e inedito racconto.Un po’ per amore e un po’ per rabbia è un caleidoscopio di esperienze, di piccole e grandi storie..

Un po' per amore, un po' per rabbia

Le opere di Buffon nuovamente ordinate ed arricchite della sua vita e di un ragguaglio di progressi della storia naturale dal 1750 in poi dal conte di Lacépède ... Volume primo [-40.]

Dissertazioni due dell'azione del caso nelle invenzioni, e dell'influsso degli astri ne' corpi terrestri

La vita degli animali descrizione generale del regno animale

Storia naturale di Bufon: Uccelli

«"Vorrei dieci minuti del suo tempo", disse senza preamboli una voce di donna. Io sono piuttosto bravo a riconoscere le persone dalla voce, quella lí però non l'avevo mai sentita». Murakami Haruki, *L'uccello che girava le Viti del Mondo*

*La figlia di Maria sulla tomba di S. Agnese*

*con l'aggiunta della descrizioni di tutti gli altri proprj al rimanente d'Italia*

*Storia Naturale Degli Uccelli*

*L'uccello che girava le Viti del Mondo*

*Ornitologia toscana; ossia, Descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana*

misterioso mondo degli uccelli

Storia naturale degli uccelli [di M. de Buffon e M. de Mombellard]

\*Storia naturale di Buffon nuovamente ordinata e continuata per opera del C. di Lacepède. Edizione adorna di rami. Tom. 1. [-54.]. - Livorno : Tipografia Vignozzi, 1829-1830. - 54 v. : ill. color. ; 15 cm. ((Riferimenti: Clio, p. 750. - I numeri di sequenza sono espressi in numeri romani. - Copertina editoriale. - Per i v. 22-54 pubblicati dopo il 1830 cfr. RMS0048588

PES-R. 7

Lecture per le giovinette

Sull'origine delle specie per elezione naturale, ovvero Conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza